



NEW ORLEANS JAZZ BAND OF COLOGNE ~ SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN



Publishing Authentic Classical Concerts entails for us capturing and recording for posterity outstanding performances and concerts. The performers, audience, opus and room enter into an intimate dialogue that in its form and expression, its atmosphere, is unique and unrepeatable. It is our aim, the philosophy of our house, to enable the listener to acutely experience every facet of this symbiosis, the intensity of the performance, so we record the concerts in direct 2-Track Stereo digital. The results are unparalleled interpretations of musical and literary works, simply - audiophile snapshots of permanent value.

Andreas Otto Grimmering & Josef-Stefan Kindler

Authentic Classical Concerts zu veröffentlichen, heisst für uns, herausragende Aufführungen und Konzerte für die Nachwelt festzuhalten und zu vermitteln. Denn Künstler, Publikum, Werk und Raum treten in einen intimen Dialog, der in Form und Ausdruck - in seiner Atmosphäre - einmalig und unwiederbringlich ist. Diese Symbiose, die Spannung der Aufführung dem Hörer in all ihren Facetten möglichst intensiv erlebbar zu machen, indem wir die Konzerte direkt in Stereo-Digital aufzeichnen, sehen wir als Ziel, als Philosophie unseres Hauses. Das Ergebnis sind einzigartige Interpretationen von musikalischen und literarischen Werken, schlichtweg - audiophile Momentaufnahmen von bleibendem Wert.

Andreas Otto Grimmering & Josef-Stefan Kindler

FURTHER INFORMATION TO THIS PUBLICATION AND THE WHOLE CATALOGUE UNDER
WWW.KUK-ART.COM

CASTLE CONCERTS ~ ROMANTIK DURCH DIE JAHRHUNDERTE

Burgen und Schlösser regen seit jeher unsere Fantasie an. Sie waren und sind Orte blühender Musikkultur, denn sie wecken in uns tiefe Sehnsüchte und Gefühle. Mit ihren Geschichten und Legenden stehen sie für Romantik schlechthin.

Bei ihrem Anblick spüren wir das Romantik weit mehr umfasst als die so benannte Epoche. Die in unserer Reihe Castle Concerts vorgestellten Werke aus verschiedenen Jahrhunderten und aus den unterschiedlichsten musikalischen Genres sind hierfür lebendige Zeugen durch die unverwechselbare Art ihrer Interpretation. In dieser Produktion zeigen wir Ihnen, wie sich mit flottem Swing romantische Weihnachten feiern lassen.

Volker Northoff



CASTLE CONCERTS ~ CENTURIES OF ROMANCE

Castles and palaces have always inspired our imagination. They were and still are places of flourishing music culture, because they stimulate noble thoughts and deep feelings. Their tales and legends open our hearts and minds for romance in any sense.

Standing in a castle one realises that romanticism embraces much more than the period so named. The works from different centuries and from multiple musical genres presented in our Castle Concerts series testify to this with the incomparable spirit of their interpretation. In this production we show you how to celebrate a romantic Christmas with lively swing music.

Volker Northoff



DIE „NEW ORLEANS JAZZ BAND OF COLOGNE“

kann auf eine über 60-jährige Geschichte, größtenteils als „Maryland Jazz Band of Cologne“, zurückblicken. Auf Wunsch des im Herbst 2015 verstorbenen Bandleaders Doggy Hund wechselte die Band ihren Namen und präsentiert sich seit Anfang 2016 als „New Orleans Jazz Band of Cologne“.

Das musikalische Konzept, den traditionellen und authentischen New Orleans Jazz zu pflegen, steht weiterhin im Fokus - auch weil wir wissen, dass der „New-Orleans-Sound“ einer siebenköpfigen, original besetzten Band wie unserer nicht (mehr) oft zu hören ist. Als Vorbild und musikalische Orientierung galten von Beginn an die Bands der legendären Preservation Hall.

Auf der ersten Reise nach New Orleans, bei der die Band von einer großen Gruppe deutscher Fans begleitet worden war, wurden am 2. April 1994 alle Musiker zu Ehrenbürgern der Stadt New Orleans ernannt - für uns eine große Ehre und eine Würdigung der Verdienste um die Erhaltung und Verbreitung des New Orleans Jazz.

BRUNO VAN ACOLEYEN (B *1956) ~ TROMPETE & GESANG

Bruno ist in Belgien geboren und aufgewachsen und lebt in einer Kleinstadt zwischen Brüssel und Gent. Schon mit 16 Jahren spielte er als zweiter Trompeter in vier bekannten belgischen Brass Bands: der Belgium Delta Brass Band, Zenith Brass Band, Red Roses Brass Band und der Black Diamond Brass Band. Im Laufe der Zeit spielte er in zahlreichen belgischen und niederländischen New Orleans Jazz Bands und nahm mit ihnen viele CDs und LPs auf. 46 Jahre später spielt Bruno nun mit einer der besten deutschen (und europäischen) New Orleans Jazz Bands, der New Orleans Jazz Band of Cologne.

JOHN DEFFERARY (GB *1941) ~ KLARINETTE & GESANG

John ist seit 2011 Mitglied der New Orleans Jazz Band of Cologne (früher Maryland Jazz Band). Er ging mit 21 Jahren mit der Barry Martyn-Band auf Amerikatournee. In Los Angeles nahm er Unterricht bei Barney Bigard und machte Aufnahmen mit Louis Barbarin, Albert Nicholas, Alton Purnell, Sammy Price, Champion Jack Dupree und Ralph Sutton. In den 70er Jahren wurde er Mitglied des weltweit erfolgreichen Trevor Richards Trios. Ab 1985 spielte er in Papa Bue's Viking Jazzband. Von 1998 bis 2006 war er Mitglied der Chris Barber Jazz & Blues Band.

BART BROUWER (NL *1962) ~ POSAUNE & GESANG

Seit Herbst 2015 ist Bart festes Mitglied der NOJB of Cologne, er wohnt in Maastricht/NL. Bart („The Shoeman“) fing mit 10 Jahren an, Musik zu machen. Als 16jähriger wurde Bart Mitglied der Happy Feet Brassband (NL), mit der er über 30 Jahre lang europaweit unterwegs war. Daneben war er auch in verschiedenen Bühnenbands aktiv, u.a. der New Iberia Jazzband. Im Laufe der Zeit trat Bart mit vielen internationalen Musikern auf, darunter Leroy Jones, Lillian Boutté, Rick Trolsen, Glen David Andrews, Tom Baker und Cuff Billet. Mehrmals besuchte er New Orleans. Neben der NOJB of Cologne ist er auch leidenschaftlicher Leiter der „New Orleans Brassconnection“, einer funky Nola-Brassband aus Maastricht/NL.



REINHARD KÜPPER (D *1951) ~ SCHLAGZEUG & BANDLEITUNG

Seit 1996 trommelt Reinhard bei der New Orleans Jazz Band of Cologne. Er begann seine Schlagzeugkarriere in den 60er Jahren mit Tanzmusik. In den 80er Jahren fand er seine Liebe zum traditionellen Jazz durch die Bekanntschaft und Förderung von Franz Brittinger, einem ehemaligen Klarinettenisten der Maryland Jazz Band. Reinhard gründete in den 90er Jahren die New Orleans Heartbreakers, deren Bandleader er sieben Jahre lang war. Er spielte hier und in anderen Bands mit europäischen Jazzgrößen wie Chris Barber, Monty Sunshine, Sammy Rimington und Ken Colyer. Einmal im Jahr lädt Reinhard als Veranstalter prominente Musiker nach Langenfeld ein, um zusammen mit ihnen ein vom Publikum geschätztes Konzert unter dem Titel „Special Requests“ zu bestreiten.

MARKUS „BENNY“ DANIELS (D *1968) ~ BASS

Benny spielt seit 1989 in der Maryland Jazzband. Er lernte Bass mit acht Jahren und spielte klassischen Kontrabass im Landesjugendblasorchester NRW und im Niederrheinischen Sinfonieorchester. Jahrzehnte lang spielt er zusammen mit unserem Pianisten Schroeder, zuerst in einer Dixieland-Schülerband und der Big Band der Musikschule Krefeld, dann bei den New Orleans Nightbirds aus Kempen/Niederrhein. Regelmäßig wird Benny als Gast zu Festivals in die benachbarten Niederlande eingeladen, wo er (übrigens auch durch sein fließendes Niederländisch) von Musikern wie vom Publikum gern gesehen (und gehört ;-)) ist. Er war mit vielen älteren Musikern aus New Orleans gut befreundet, unter anderem mit Frank Fields und Placide Adams und hält gute Kontakte z.B. zu Mark Brooks und Don Vappie.

HANS-MARTIN „BÜLI“ SCHÖNING (D *1950) ~ BANJO & GITARRE

Büli ist seit 1982 Mitglied der Maryland Jazz Band. Er lernte mit 10 Jahren Banjospielen und stand im Alter von 11 Jahren mit seiner ersten Jazzband auf der Bühne. In seinem Musikerleben spielte er mit unzähligen Jazzgrößen (wie z.B. Jabbo Smith, Doc Cheatham, Bob Wilber, Ken Colyer, Kid Thomas, Percy Humphrey, Louis Nelson usw.). Büli tourte mit der Sammy Rimington Band, spielte 10 Jahre beim Sidewalk Hot Jazz Orchestra und war Gründungsmitglied der Rod Mason's Hot Five. Auf zahlreichen LPs und CDs mit verschiedenen Bands und Jazz-veteranen ist er zu hören. Im Jahre 2006 brachte er seine viel beachtete Banjo-Solo-CD „True“ heraus.

DOMINIK DÖTSCH (D *1977) ~ KLAVIER (GAST)

Dominik, der bei diesem Konzert kurzfristig für den erkrankten Pianisten Georg „Schroeder“ Derks eingesprungen war, begann Mitte der 90er Jahre, aktiv in der Jazzszene mitzuwirken. Er war Schüler von Reimer von Essen, Trevor Richards und Norman Emberson und ist zweifellos ein großes Talent am Piano und ebenso am Schlagzeug. Dies hat er u.a. bei Auftritten mit der Barrelhouse Jazzband, Thomas l'Etienne, Patrick Artéro sowie beim Ascona Jazzfestival mit Abi Hübners Low Down Wizzards eindrücklich bewiesen. Dominik ist festes Mitglied bei Peter Herrmann's Lagniappe und der Tailgate Jazzband. Seit 1997 spielt er regelmäßig in John Defferary's Bandzusammenstellungen als Pianist oder Schlagzeuger. Auch bei der New Orleans Jazz Band of Cologne ist er regelmäßig als Gast vertreten.

BRUNO VAN ACOLEYEN • TROMPETE & GESANG

BART BROUWER • POSAUNE & GESANG

JOHN DEFFERARY • KLARINETTE & GESANG

DOMINIK DÖTSCH • KLAVIER (GAST)

HANS-MARTIN „BÜLI“ SCHÖNING • BANJO & GITARRE

MARKUS „BENNY“ DANIELS • BASS

REINHARD KÜPPER • SCHLAGZEUG & BANDLEITUNG

1. SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN [7:01]

Written by John Frederick Coots

2. HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS [4:16]

Written by Hugh Martin & Ralph Blane

3. HERE COMES SANTA CLAUS [4:48]

Written by Gene Autry & Oakley Haldeman

4. GOD REST YE MERRY, GENTLEMEN [4:23]

Traditional

5. CHRISTMAS TIME IN NEW ORLEANS [7:34]

Written by Dick Sherman & Joe Van Winkle

Vocals: Bruno van Acoleyen

6. CHRISTMAS SONG [5:21]

Written by Bob Wells & Mel Tormé

7. FROSTY THE SNOW MAN [4:50]

Written by Walter Rollins & Steve Nelson

8. WINTER WONDERLAND [5:57]

Written by Felix Bernard · Lyrics by Richard Bernhard Smith

Vocals: Bart Brouwer

9. YOU'RE ALL I WANT FOR CHRISTMAS [4:29]

Written by Seger Ellis & Glen T. Moore

Vocals: John Defferary

10. MARY'S BOY CHILD [3:23]

Written by Jester Joseph Hairston

11. AT THE CHRISTMAS BALL [4:42]

Written by Butch Thompson & F. W. Longshaw

Vocals: Bruno van Acoleyen

12. ZAT YOU, SANTA CLAUS [4:32]

Written by Jack Fox

Vocals: Bruno van Acoleyen

13. BLUE CHRISTMAS [5:26]

Written by Billy Hayes & Jay W. Johnson

Vocals: John Defferary



*A concert at Bad Homburg Castle on December 9th, 2018 ~ created, recorded & released by
Josef-Stefan Kindler & Andreas Otto Grimminger in cooperation with Volker Northoff*

Further information on the production & the Castle Concerts Series at www.castle-concerts.com

*Sound & Recording Engineer: Andreas Otto Grimminger ~ Mastering: Andreas Otto Grimminger & Josef-Stefan Kindler
Photography: Josef-Stefan Kindler ~ Artwork & Coverdesign: Josef-Stefan Kindler*